



# Le film [à venir]

Cheyenne Carron réalisatrice et bientôt son prochain film : *À jamais fidèle*

## APPEL AUX DONNS

Avec l'ASAF, soutenez la production du prochain film de Cheyenne Carron *À jamais fidèle* qui aborde les valeurs militaires.

**25 €, c'est le montant du don (minimal) qui est demandé à chaque souscripteur.**

**Vous recevrez, à la sortie du film, un DVD personnalisé.**

### Synopsis

#### A jamais fidèle

##### Ou la naissance d'un soldat

Henri, un capitaine qui a commencé sa carrière comme légionnaire, ancien d'Indochine et de l'Algérie, est braqué à la sortie d'une banque. Droit dans ses bottes, le canon d'une Kalachnikov sur le ventre, il s'exécute, puis recule lentement, son regard braqué sur son braqueur.

La scène a fasciné David, l'un des voyous auteurs de ce mauvais coup. Il n'habite pas loin de l'ancien. Il le revoit. Un échange se noue. David est un étudiant assez brillant. Ses rapports à ses parents, d'anciens soixante-huitards embourgeoisés, sont tendus. Il honnit une société sans repères, il est en quête d'absolu.

La fréquentation d'Henri va lui apporter ce qui lui manque. Progressivement, une fidélité se noue entre l'ancien et le jeune, le premier lui évoquant la vie de combattant, la chaleur de la compagnie d'hommes, l'honneur du guerrier.

Un soir, alors qu'il rentre chez lui, deux hommes assis l'attendent dans le salon de ses parents. Il les voit se lever ; ils portent l'habit du dimanche, à leurs regards, il comprend. Henri est mort. Quelques semaines plus tôt, il avait été victime d'un AVC. David était là, il l'avait sauvé.

Quelques jours plus tard, marqué à vie par ce que l'ancien lui a transmis, David se présente devant un recruteur de la Légion : « Pourquoi voulez-vous entrer à la Légion étrangère ? - Ben voilà, j'ai fait de bonne études (...) Je viens d'une famille plutôt bourgeoise, pas de problèmes d'argent (...) Mais...mais (...) Je veux donner du sens à ma vie. »

**Cheyenne-Marie Carron** est une réalisatrice de 40 ans, d'origine kabyle, abandonnée par sa mère biologique à l'âge de trois mois. Dans le cadre de la DASS, elle a été recueillie par une famille catholique et élevée dans la Drôme. Elle voue à sa famille d'adoption un amour inconditionnel. Elle n'a pas choisi ces deux sorts antinomiques jetés sur son berceau, mais ceux-ci sont à la source de tous ses films.

### Filmographie

2016 : La Morsure des Dieux, sortie avril 2017

2016 : La Chute des Hommes, sortie novembre 2016

2015 : Patries

2013 : L'Apôtre

2013 : La Fille Publique

2011 : Ne nous soumet pas à la tentation

2009 : Extase, film expérimental

2005 : Sans limite

2005 : Ecorchés

**Faites votre don par chèque à l'ASAF, 18, rue Vézelay Paris 75008, ou par paiement par carte bancaire (avec ou sans compte paypal) sur notre site : [www.asafrance.fr](http://www.asafrance.fr) (don)**

Un reçu vous sera adressé confirmant le versement de votre don.