

COMMUNIQUE DE PRESSE

Evénement

Octobre 2013



FÊTE DE LA SAINTE-BARBE AUX INVALIDES LES 7 ET 8 DECEMBRE 2013 à partir de 14h30

Manifestation gratuite et ouverte à tous

Chaque année, le musée de l'Armée organise un événement unique autour de la patronne des artilleurs avec une présentation de manœuvres de canons, de l'Empire à aujourd'hui, dans la cour d'honneur des Invalides. Avec le concours de l'École d'Artillerie de Draguignan, l'édition 2013 mettra en avant l'artillerie déployée dans les opérations lointaines et particulièrement en Indochine, en écho à l'exposition *Indochine. Des territoires et des hommes, 1856-1956* actuellement présentée au musée.

A la rencontre des artilleurs en campagne lointaine

Spectacle vivant unique en son genre, la fête de la Sainte-Barbe aux Invalides présente des soldats en uniforme d'époque manœuvrant des canons tractés par des chevaux au son de la fanfare de l'École d'Artillerie de Draguignan. Plusieurs époques seront évoquées à travers différentes démonstrations et présentations d'artillerie, offrant aux spectateurs, petits et grands, une occasion unique de découvrir l'évolution des techniques de l'artillerie depuis l'Empire, du canon Gribeauval au CAESAR (CAmion Equipé d'un Système d'ARTillerie).



Présentation du canon Gribeauval hippomobile dans la cour d'honneur des Invalides.

3 canons, 5 chevaux

Entre 14h30 et 17h00, le public pourra assister à la présentation de 3 tableaux de manœuvres d'artillerie :

Tableau 1 : l'artillerie napoléonienne

Entrée du peloton de fusiliers en uniforme du 37^e régiment d'Infanterie de ligne du 1^{er} Empire, avec démonstration de chargement et de tir au fusil – modèle 1777, premier système d'arme adopté par l'artillerie française.

Démonstration du canon de 8 du système Gribeauval, mis au point par le général Gribeauval en 1764, tiré par 4 chevaux de race postier breton.

Tableau 2 : évocation de l'artillerie en Indochine

Présentation d'un canon antiaérien de 40mm Bofors tracté par un camion GMC et escorté par une Jeep. Ce type de canon, mis au point par la société suédoise Bofors en 1931, fut notamment utilisé durant les guerres coloniales en Indochine.

Tableau 3 : l'artillerie contemporaine

Manœuvres du CAMion Equipé d'un Système d'Artillerie (CAESAR), actuellement en service dans l'artillerie française, et présentation d'un MISsile TRansportable Antiaérien Léger (MISTRAL). Ces matériels contemporains, exceptionnellement prêtés pour cette occasion, ont été utilisés lors des opérations en Afghanistan ou au Mali par les armées françaises.



Canon CAESAR présenté dans la cour d'honneur des Invalides lors d'une précédente édition de la Sainte-Barbe.

Echange et animation jeune public

Après le spectacle, le public est invité à se rassembler autour des acteurs de la manifestation et des attelages et équipements, pour un moment d'échange et de convivialité. Chacun recevra le badge de la manifestation et les enfants pourront approfondir leur connaissance à l'aide d'un livret-jeux remis gratuitement.

Sainte Barbe

En l'an 235, Barbe, une belle et noble jeune fille de Nicomédie en Turquie, aurait été enfermée dans une tour par son père, Dioscore, pour la soustraire aux sollicitations du monde. De retour d'un voyage, il apprend qu'elle s'est convertie au catholicisme et la livre au Gouverneur. Ce dernier la fait supplicier et décapiter par son propre père, qui fut aussitôt frappé par la foudre et réduit en cendres. Au fil des âges, la tour finit par se confondre avec une poudrière, et Barbe, devenue Sainte, fut élue patronne des artificiers, des armuriers, des artilleurs, des mineurs et des sapeurs-pompiers. Elle est invoquée pour conjurer le tonnerre et les éclairs, ainsi que pour les accidents liés à l'explosion de la poudre à canon. Elle est fêtée chaque année le 4 décembre.



Partenaire

Cet événement est organisé en partenariat avec l'Ecole d'Artillerie de Draguignan et sa Fanfare.

Il a également bénéficié du soutien de :

- La section équestre des Ecoles de Draguignan
- 1^e régiment d'artillerie de Marine de Châlons-en-Champagne
- 54^e régiment d'Artillerie d'Hyères
- Groupe de reconstitution historique *Le Chant du départ*
- Le Normandy - Tank museum



Fanfare de l'Ecole d'Artillerie de Draguignan.

Conditions d'accès de la manifestation et du musée

Cour d'honneur de l'Hôtel des Invalides, 129 rue de Grenelle, Paris 7^e
Accès libre et gratuit pour tous. Manifestation de 14h30 à 17h

Visite du musée de l'Armée et de l'exposition *Indochine. Des territoires et des hommes, 1856-1956*

Accès payant. Ouverture de 10h à 17h.

www.musee-armee.fr/ExpoIndochine

Contact presse Musée de l'Armée

Charlotte Georges-Picot - 01 44 42 53 08 - communication@musee-armee.fr

Musée de l'Armée

Hôtel national des Invalides, 129 rue de Grenelle 75007 Paris, www.musee-armee.fr

Le musée de l'Armée est un établissement public national à caractère administratif et culturel, placé sous la tutelle du Secrétariat général pour l'administration du ministère de la défense. Il a pour mission de présenter par ses collections permanentes et sa politique d'expositions temporaires l'histoire militaire française et européenne au public le plus large. Parmi les cinq musées nationaux les plus fréquentés avec plus d'1,4 million de visiteurs par an, il offre une des collections d'art et d'histoire militaire les plus riches au monde avec près de 500 000 pièces, de l'âge du bronze à la fin du XXe siècle, des armures royales aux armes industrielles et propose au public deux grandes expositions annuelles.